



PE-001-001617 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2020

Hindi : Paper - 21

(मध्यकालिन हिन्दी काव्य भाग-१)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001617

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्न लिखना अनिवार्य हैं ।

(२) प्रश्न के गुण सामने दर्शाये गए हैं ।

(३) प्रत्येक प्रश्न के समान गुण ।

१ निर्गुण भक्ति आंदोलन और संत साहित्य का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ संत काव्य परंपरा के प्रतिनिधि कवि कबीर का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से कबीरवाणी का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ ज्ञानमार्गी संत कबीरदास के दार्शनिक विचार पर प्रकाश डालिए । १४

३ जायसी कृत 'पद्मावत' के आधार पर नागमति का विरह – वर्णन प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

३ 'पद्मावत' काव्य में इतिहास एवमं कल्पना का सुभग समन्वय हुआ है। – १४
प्रस्तुत विधान की समीक्षा कीजिए ।

- ४ जायसी कृत 'पद्मावत' में वर्णित प्रतिकात्मकता की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४
अथवा
- ४ मल्लिक मुहम्मद जायसी कृत 'पद्मावत' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) कबीर की निर्गुण भक्ति ।
 - (२) कबीर के राम ।
 - (३) जायसी की काव्यकला ।
 - (४) पद्मावत में व्यक्त प्रकृति-चित्रण ।
-